



Kunst: Bildanalyse

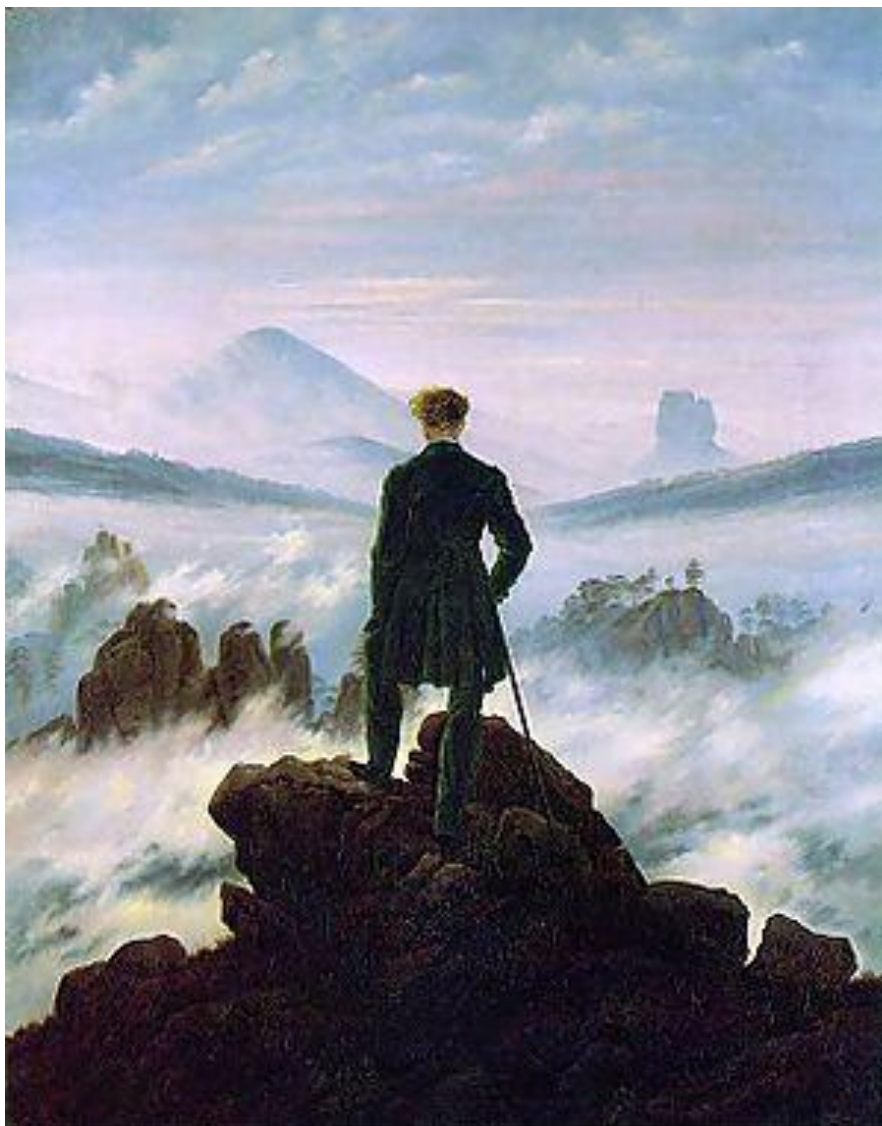
Aufgabe:

Analysiere das Bild „Der Wanderer über dem Nebelmeer“ von Caspar David Friedrich schriftlich und in einem Fließtext.

Das Gemälde ist um 1818 entstanden. Das unsignierte Bild in Öl auf Leinwand im Format 94,8 x 74,8 cm befindet sich in der Hamburger Kunsthalle.

Denke an den Aufbau einer Bildanalyse (Text unten) und beachte alle wichtigen Aspekte des Bildes.

Hilfe: Den Aufbau einer Bildanalyse findest du auch hier: [Scanne den QR-Code](#) 😊.



¹ Quelle:

https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&id=68C6D6742E4FA25019F574186120A0192636F61A&thid=OIP.FO7W62egHugBHg_XlxEOiAHaJf&mediaurl=https%3A%2F%2Fupload.wikimedia.org%2Fwikipedia%2Fcommons%2Fb%2Fb9%2FCaspar_David_Friedrich_-_Wanderer_above_the_sea_of_fog.jpg&expw=2327&q=caspar+dauid+freidrich&selectedindex=0&ajaxhist=0&vt=0&eim=1,6



Kunst: Bildanalyse

Eine Bildanalyse beschreibt ein Bild sowohl optisch/ visuell (vom Aussehen) als auch inhaltlich bzw. vom Informationsgehalt her. Anhand der Bildanalyse soll theoretisch ein blinder Mensch sich das Bild vorstellen können (diese Aussage beschreibt in etwa die Genauigkeit der Analysebeschreibung).

Führt man öfters eine Bildanalyse durch, lernt man die wichtigsten Merkmale, die ein Bild ausmachen, besser zu deuten und nimmt ein Bild nicht nur so hin wie es ist. Man erkennt besser Dynamik und Wirkung eines Bildes und lernt ggf. besser die Bedeutung, die der Künstler ausdrücken wollte, zu sehen.

Wenn man Bilder z.B. für Webseiten, Plakate oder Flyer verwendet, wird man diese bedachter und inhaltlich sowie optisch passender auswählen.

Um es kurz zu sagen:

Man wird sich die wesentlichen Bildmerkmale und der Art und Weise wie ein Bild wirkt, deutlicher bewusst.

Leitfaden zur Bildanalyse

1. Vorstellung des Bildes

(mit den wichtigsten verfügbaren Infos)

- Titel des Bildes
- Name und wichtigste Daten des Künstlers
- Datum der Entstehung/ Epoche
- Größe und Material/ Umsetzungsart
- Wo befindet sich das Bild nun?
- Was stellt das Bild offensichtlich dar (Motiv)?

2. Syntaktik

(optische Beschreibung des Bildes)

- Motiv (was abgebildet ist)
- Farbe
- Kontraste
- Material
- Technik
- Licht/ Schatten (Plastizität)
- Räumlichkeit/ Perspektive
- Komposition
- weitere Merkmale der [Gestaltungsgesetze](#)

Kunst: Bildanalyse



3. Semantik

(Bedeutung des Bildes)

- Was sieht man und wie deutet man das Gesehene?

4. Pragmatik

(Wozu verleitet einen das Bild)

- Absicht des Künstlers/ Funktion
- Wirkung
- Ist der Titel des Bildes für den Betrachter nachvollziehbar?